

Manual Completo – Memórias em Contos

1. O que é o Memórias em Contos?	2
2. Sobre a Entrevista.	2
3. Os grandes diferenciais.	4
3. Os serviços e os produtos.	5
3.1. Outros Serviços.....	9
4. Preços: número de contos, prazos e fotos.	10
4.1. Cálculo do prazo e taxa de urgência.	10
4.3. Preços – Inesquecível.....	12
5. Responsabilidades.....	14
5.1. Comunicação com os entrevistados.....	14
5.2. Prazos das entrevistas e revisões.	14
6. Privacidade dos envolvidos e direitos autorais.	16

1. O que é o Memórias em Contos?

O Memórias em Conto (MeC) s é um serviço artístico, e não jornalístico, que busca registrar a memória de indivíduos ou grupos de pessoas através da escrita criativa. Esse registro pode ser utilizado para diferentes propósitos: expressar afetos; registrar a história de famílias e grupos de amigos; contar a história de um local ou de uma pessoa; presentear alguém produzindo um produto único e extremamente personalizado, eternizando as memórias e afetos das pessoas!

Para se escrever um Original Memórias em Contos (OMC), as etapas são:

- 1) Fechamento do serviço (tópico 3);
- 2) Agendamento e realização de uma entrevista comigo (André Shimizu);
- 3) Envio das fotos para uma pasta indicada pelo autor;
- 4) Escrita e revisão do texto;
- 5) Impressão e entrega do livro.

2. Sobre a Entrevista.

É comum que as pessoas se sintam nervosas e preocupadas com a entrevista. É comum eu ouvir questões como não saber o que falar, não saber se expressar, não conseguir se preparar. E minha mensagem é: fique tranquilo! Dezenas de pessoas expressaram essas preocupações e com todas

[MEMÓRIAS *em* CONTOS]

elas a entrevista e o texto foram excelentes. O que aprendi nesse processo é que o fator mais importante para o processo de criar um Original Memórias em Contos é o afeto da pessoa pelo presenteado! Olhe só alguns depoimentos:

“Eu estava um pouco apreensiva para a entrevista, porque não sabia exatamente o que iria falar. Mas o entrevistador foi conduzindo a conversa, entendendo mais sobre mim até o momento em que conheci a pessoa, do presente, e como foi nossa amizade. A entrevista acabou se tornando um bate-papo muito agradável e acho que acabei falando mais do que o necessário”. - *Kasue Sugahara*.

“No começo da entrevista eu estava preocupada se conseguiria contar uma história completa, mas a condução foi boa e fluiu de uma forma bem descontraída. No final gostei muito! Eu contei vários fragmentos de histórias, então duvidei se ficaria bom, mas o resultado foi surpreendente!”. - *Tamara Horie*.

Se você carrega esse afeto, não se preocupe com o resto. O entrevistador cumprirá com o papel de direcionar a conversa e ajudá-lo a resgatar suas memórias. Caso você já saiba o que quer falar, melhor ainda! Mas se não tiver tempo ou não conseguir definir a história que quer contar, sem problemas também! Além da entrevista, você poderá também revisar o texto duas vezes para corrigir ou acrescentar detalhes.

E se houver qualquer assunto ou período que você se sinta desconfortável em falar, sinta-se a vontade para comunicar ao entrevistador e ele certamente respeitará você.

3. Os grandes diferenciais.

Como dito em um dos depoimentos:

“(O MeC) É um presente diferente, criativo, porque todo mundo tem que dar um pouco de si mesmo. Não é simplesmente comprado” – Edna Nakahara.

O fato de todos terem que participar ativamente na construção do presente faz com que, para quem recebe o presente seja uma experiência única pois a pessoa:

- i) Recebe histórias de sua vida a partir de novas perspectivas, junto com o carinho de muitas pessoas;
- ii) Ajuda ela a descobrir mais sobre si no olhar dos outros, e também o impacto que sua vida gerou nelas;
- iii) Relembra histórias marcantes de sua vida numa escrita criativa, leve e também através de textos e fotos;
- iv) Vive uma surpresa diferente de tudo que já recebeu;
- v) Vivencia uma experiência literária única.

E para quem entrega o presente, vivencia-se uma experiência diferente de ser entrevistada de forma sensível e inteligente; participa ativamente na escrita de um presente único; recebe um conto de sua trajetória na perspectiva de um escritor; eterniza momentos significativos do passado!

Tanto para quem recebe como para quem entrega, o Memórias em Contos é um presente único e surpreendente!

3. Os serviços e os produtos.

	Presente Único	Inesquecível	Presente da Vida
Contos Originais	1	4	5 ou +
Revisão Textual	2 por Conto	2 por Conto	2 por Conto
Micropoesia	Sim	Sim	Sim
Impressão	Sim	Sim	Sim
Diagramação	Sim	Sim	Sim
Capa Personalizada	Sim	Sim	Sim
Fotos	Até 12	Até 32	8 Fotos/Conto
Prólogo Original	Não	Sim	Sim
Conexão entre contos	Não	Sim	Sim
Curiosidade dos Bastidores	Não	Não	Sim
Conexão entre os contos	--	Sim	Sim
Versão Digital	Não	Não	Sim
Prazo	20 dias	2 meses	Variável

[MEMÓRIAS *em* CONTOS]

A partir de	R\$ 400	R\$ 1400	Variável
--------------------	---------	----------	----------

O MeC conta com 3 tipos de serviços que se diferenciam pelo número de contos e detalhes. Aqui está a descrição de cada um dos tópicos apresentados na tabela:

Contos Originais, Micropoesia e Revisões: cada conto Memórias em Contos conta com 1 entrevista; 1 micropoesia original feita pelo autor baseada na história escrita; 2 revisões textuais feitas pelo entrevistado. Essas revisões consistem na leitura e crítica do entrevistado em relação ao texto a fim de garantir que suas memórias e afetos foram expressos de forma correta, além de possibilitar a retirada ou inserção de detalhes.

Impressão e Diagramação: todos os serviços Memórias em Contos contam com serviço de diagramação e impressão física próprio, mas apenas o Presente da Vida conta com a versão digital da impressão.

Capa Personalizada: a capa Memórias em Contos é escolhida pelo próprio contratante, podendo ser personalizada em sua cor, fotos, título e disposição dos elementos básicos. Na página a seguir temos quatro exemplos de capas, sendo possível que o cliente sugira cores e texturas próprias (até duas vezes).

Prólogo Original: exclusivo para o Inesquecível e o Presente da Vida, o prólogo do autor são as impressões e conclusões do autor após conhecer, indiretamente, a pessoa que receberá o presente. É meu olhar ‘externo’ sobre a pessoa a

[MEMÓRIAS *em* CONTOS]

partir dos relatos que recebi sobre ela, introduzindo os contos para incrementar a experiência literária.



Exemplos de Capas

Conexão entre os Contos: o Memórias em Contos busca contar uma história coesa sobre o presenteado, e não uma coletânea de histórias aleatórias. Desse modo, os textos são escritos e, após serem finalizados, revisados para que elementos de sua personalidade e a cronologia dos fatos sejam organizados a fim de construir uma narrativa coesa e literariamente interessante sobre a vida do indivíduo. Por motivos óbvios, isso não é possível no Presente Único, que conta apenas com um conto.

Curiosidade dos Bastidores: este é um epílogo exclusivo do Presente da Vida que registra curiosidades no processo criativo do autor durante as entrevistas e escritas. Elementos como processos de decisão nas entrevistas, nos roteiros das histórias e na decisão de escrita são explicados nesta seção que une a obra literária com os fatores do mundo real que ocorreram durante o processo de escrita, atestando a autenticidade e singularidade do processo criativo do Memórias em Contos.

Versão Digital: uma versão digital do presente será dada ao presenteado e ele terá liberdade para compartilhar (ou não) com as pessoas que ele quiser. Reforça-se que o Memórias em Contos trata de histórias pessoais e busca preservar a privacidade de seus clientes. Detalhes no tópico 6.

3.1. Outros Serviços.

Além dos serviços de presentes, o MeC também trabalha com biografias de indivíduos ou instituições. Para mais informações, agende uma conversa pelo link: [agendamentos](#).

4. Preços: número de contos, prazos e fotos.

O preço do Memórias em Contos é calculado a partir de 5 variáveis: serviço; prazo padrão ou prazo urgente; número de fotos; número de contos; frete, que será adicionado após os cálculos a serem explicados.

Observe que os prazos dados são sempre mínimos, ou seja:

Incentivo encomendar os serviços do MeC com o máximo de antecedência possível!

Essa antecedência aumenta a chance de disponibilidade de agenda, especialmente para projetos longos com muitos contos, além de evitar o uso da taxa de urgência, que será melhor explicado em breve.

Ressalta-se que os prazos são contados a partir da realização da primeira entrevista. Ou seja, se o prazo de um serviço for 20 dias e o contrato for fechado numa segunda-feira, mas a entrevista for realizada numa quinta-feira, o prazo começará a correr na quinta, e não na segunda.

4.1. Cálculo do prazo e taxa de urgência.

O prazo padrão do Memórias em Contos é calculado em semanas a partir da fórmula:

$$\text{Prazo Padrão} = 2 + (1,5 * N)$$

N = número de contos encomendados

Em outras palavras, para ficar pronto, o produto Memórias em Contos demora 2 semanas fixas para o trabalho da gráfica e do frete, mais uma semana e meia cada conto. Contudo, esse processo depende significativamente da participação dos clientes para:

- Agendar as entrevistas dentro do prazo estipulado;
- Revisar os textos escritos pelo autor com celeridade;
- Colocar as fotos na nuvem dentro do prazo estipulado.

Caso o prazo padrão não esteja adequado à demanda do cliente é possível aplicar o prazo de urgência que é calculado pela fórmula:

$$\text{Prazo Urgente} = 2 + (0,75 * N)$$

N = número de contos encomendados

A aplicação do prazo de urgência encarece o preço do produto em 40% do valor total, excluindo o frete.

[MEMÓRIAS *em* CONTOS]

4.2. Preços - Presente Único.

O Presente Único oferece apenas dois tipos de serviço:

TIPO	CONTOS	FOTOS	PRAZO	PREÇO
Padrão	1	Até 12	20 dias	R\$ 400,00
+ Fotos	1	Até 24	20 dias	R\$ 450,00

Não há como aplicar a taxa de urgência neste serviço.

4.3. Preços - Inesquecível

O Inesquecível apresenta 4 opções:

TIPO	CONTOS	FOTOS	PRAZO	PREÇO
Padrão	4	Até 32	2 meses	R\$ 1400,00
Padrão + Fotos	4	Até 48	2 meses	R\$ 1500,00
Urgente	4	Até 32	1 mês	R\$ 1960,00
Urgente + Fotos	4	Até 48	1 mês	R\$ 2100,00

4.4. Preços – Presente da Vida

O preço do Presente da Vida, quando N vale entre 5 e 8 é calculado a partir da fórmula:

$$\text{Preço} = (360 * N + F) * t$$

N = número de contos encomendados

F = acréscimo de fotos

t = taxa de urgência, caso aplicada.

Caso haja até 8 contos, portanto, cada conto custa R\$ 360,00 reais e conta com o padrão de 8 fotos por conto. Caso haja entre 9 e 12, o valor por conto passa a ser R\$ 375,00 uma vez que é mais complexo revisar um trabalho com muitos contos. 12 é o número máximo de contos por projeto. Caso deseje acrescentar fotos, os preços acrescidos são:

A taxa t vale 1,0 se não for aplicada e 1,4 caso seja aplicada.

Serviço	Nº de Fotos	Acréscimo no Preço (F)
Padrão	8 fotos por conto	R\$ 0,00
+ Fotos	8 fotos por conto + 20 fotos	R\$ 100,00
++ Fotos	8 fotos por conto + 40 fotos	R\$ 180,00
+++ Fotos	8 fotos por conto + 60 fotos	R\$ 250,00

5. Responsabilidades.

Uma vez que o Memórias em Contos produz uma obra altamente personalizada para o presenteado, é necessária uma participação significativa do contratante para cumprimento dos prazos e qualidade final do produto. Essas responsabilidades se referem aos serviços Inesquecível e Presente da Vida uma vez que o Presente Único tende a ser mais simples. É da responsabilidade do contratante:

5.1. Comunicação com os entrevistados.

Após fechamento do contrato, o contratante deve criar um grupo de comunicação (recomenda-se *Whatsapp*) com aqueles que participarão da construção da obra original Memórias em Contos. Esse grupo terá como finalidade facilitar a comunicação do autor com os demais;

Caso um dos participantes não estar respondendo as mensagens, o autor pedirá apoio do contratante para chamar atenção desse indivíduo.

É possível trocar os participantes do projeto na condição que a entrevista dele ainda não tenha sido feita.

5.2. Prazos das entrevistas e revisões.

O prazo do Memórias em Contos é contado a partir da primeira entrevista. É da responsabilidade do Memórias em

Contos agendar as entrevistas de forma a cumprir com o prazo estipulado. Contudo, é da responsabilidade do contratante garantir que todos os participantes agendaram suas entrevistas dentro do prazo. Casos extraordinários podem ser discutidos.

É da responsabilidade do MeC explicar e cobrar o processo de revisão dos entrevistados que, por sua vez, terão a responsabilidade de ler os textos e darem seus retornos em até 3 dias. Se não for possível o cumprimento desse prazo, o entrevistado ou o contratante deve entrar em contato com o autor para eventual recálculo do prazo.

O descumprimento desses prazos acarretará na renegociação do prazo estipulado mediante agenda do MeC.

6. Privacidade dos envolvidos e direitos autorais.

O Memórias em Contos consiste num trabalho personalizado e com alta carga emotiva, contendo informações de cunho íntimo entre os envolvidos. Nem todos se sentirão confortáveis em compartilhar suas histórias publicamente e nós respeitamos essas pessoas.

A fim de proteger essa privacidade, garantimos que as histórias escritas pelo Memórias em Contos serão compartilhadas apenas ao presenteado, ao contratante e ao indivíduo que foi entrevistado. Desse modo, incentiva-se que essas três pessoas conversem a respeito do procedimento que adotarão para preservarem suas privacidades conforme suas preferências.

Caso esses três envolvidos (presenteado, contratante e entrevistado) permitam, o Memória em Contos gostaria de anonimizar o Conto Original produzido e postá-lo em nosso blog e redes sociais para formação do portfólio, mediante contrato que será entregue a cada um dos entrevistados.